

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Философия телесности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	ОПГХ (Организации производства и городского хозяйства)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	64	Виды контроля в семестрах: зачет, 8 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	36		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль				
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Смирнова Е.Л., доцент, _____

Рецензент(ы):

Кулешова И.Н., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Философия телесности

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ОПГХ (Организации производства и городского хозяйства)

Зав. кафедрой Опарина Л.А. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- заключаются в целостном анализе проблемы телесности в современной западной и отечественной философской культуры.
Задачи:	- проанализировать основные философские модели телесности в современной западной философии; - выявить этапы осмысления проблемы телесности в русской философии; - показать связь функций телесности с креативно-эвристическими возможностями человека.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.07.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина «Философия телесности» базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения дисциплин «Философия», «История России»
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Знания и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплины «Философия телесности», необходимы при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	
ДПК-1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития	
ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач	
ДПК-1.3. Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	основные этапы развития философско-антропологических учений; разновидности современных антропологических концепций телесности; основные идеи человека в истории духовной мысли.
Уметь:	анализировать тексты философско-антропологической направленности; ориентироваться в основных подходах в решении проблемы человеческой телесности.
Владеть:	терминологическим аппаратом по проблеме философии телесности навыками выступления перед аудиторией; навыками философствования, всеобщего, предельного осмысления человека; навыками логически верного и последовательного изложения своих мыслей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Тело и телесность в философии и теории культуры. Тема 1. Подходы к феномену тела и телесности. Тема 2. Категория «телесность» в философской перспективе.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	2	
/СР/	8	7	
Раздел 2. Феномен тела и телесности в исторической перспективе (античность, средневековье, эпоха Возрождения, Просвещение, викторианская эпоха). Тема 1. Телесные практики и изображение тела в античности и в цивилизациях Древнего Востока. Тема 2. Понимание тела в Средние века. Тема 3. Телесность от Просвещения к викторианской эпохе.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	4	
/СР/	8	5	
Раздел 3. Культура тела и телесные практики в XIX – начале XX веках. Тема 1. Трансформации концепции телесности в период XX века. Тема 2. Проблема телесности в гендерной перспективе. Тема 3. Тело как холст: перформативное искусство.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	4	
/СР/	8	11	
Раздел 4. Категория телесности и семантика и визуальность тела на современном этапе. Тема 1. Телесность в искусстве. Тема 2. Изменение образов тела и телесности в массовой культуре.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	2	
/СР/	8	13	
/За/	8	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения традиционных и новых методов и технологий формирования общекультурных компетенций у студентов. Учебным планом предусматриваются: - лекционные и практические занятия с применением интерактивных технологий; - выполнение письменных работ (контрольные работы, рефераты, электронная презентация, тесты).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
1. Контрольная работа Тема 1 1.Предмет, задачи, функции философской антропологии. 2.Основные проблемы философской антропологии. 3.Человек как предмет осмысления сугубо философским дискурсом. 4.Понятие "человек" в науке и в философии. 5.Человек и философствующий человек. 6.Философия как зеркало и самосознание человека. 7.Забота о человеке как фундаментальная задача философии. 8.Философская антропология как единственно возможная форма учение о человеке (осмысление сущности, противоречивой целостности, свободной, становящейся, универсальной, вечной природы человека). Антропологический принцип в философии. Философская антропология в широком и узком смысле слова. Человек как первоначало в философской антропологии. 9.Двойственный смысл принципа "познай самого себя": познание себя через познание мира и познание себя в себе. Рефлексия в философской антропологии. Постоянная внутренняя поставленность исследователя-философа под вопрос в философской антропологии. Становление философской антропологии: осознание человеком собственной проблематичности. 10.Кант об антропологии с физиологической и прагматической точки зрения. 11.Философская антропология в системе философского знания.

12. Философская антропология как направление XX века.
13. Современное состояние философской антропологии.
14. Антропологизм, антропоцентризм, антропоморфизм, гуманизм как методологические и мировоззренческие позиции и принципы и "идолы человеческого рода".
15. Сущность антропологического подхода (к бытию, познанию, обществу). Кризис гуманизма.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Айвазян Е.Б., Арина Г.А., Зинченко Ю.П.	Психосоматика: телесность и культура : учеб. пособие для вузов / под ред. В.В. Николаевой, ,	М.: Академический Проект, 2009,
Л1.2	Чеснов Я.В.	Телесность человека: философско-антропологическое понимание, ,	М.: ИФ РАН, 2007,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Дашкова Т.	Телесность - Идеология - Кинематограф : визуальный канон и советская повседневность, ,	М.: Новое лит. обозрение, 2013,
Л2.2	Ермолова И.Е., Култышева И.С.	Античность : словарь - справочник по истории, культуре и мифологии : справ. пособие для вузов, ,	Дубна : Феникс+, 2003,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др.
--	--

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Для проведения обычных и интерактивных занятий используются стандартно оборудованные лекционные аудитории, а также аудитории, оснащенные видеопроектором, компьютером и настенным экраном.

Для проведения интерактивных занятий применяются мультимедийные средства в аудиториях.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную, практическую и методическую функции.

На занятиях рекомендуется использовать мультимедийное презентационное оборудование для демонстрации иллюстративного материала, помогающего освоить приемы работы с программными продуктами. Целесообразно по каждой теме составить список контрольных вопросов, которые выносятся на самостоятельное изучение обучающихся, а также провести тестирование.

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется проведение тестирования обучающихся по материалам лекций на портале электронного образования E-learning (<https://moodle.ivgpu.ru/>).

Предусмотрена контактная работа со студентами: аудиторная и внеаудиторная, а также в электронной информационно-образовательной среде.

Самостоятельное изучение отдельных вопросов, подготовка рефератов позволяет акцентировать внимание на более глубоком изучении отдельных вопросов и выработке навыков устного выступления и ведения дискуссии. Подготовка реферата требует от обучающегося самостоятельного изучения дополнительной литературы, которую необходимо проанализировать и сделать собственные выводы по изучаемой проблеме.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.